

Nom et prénom :
N° de la pellicule :
N° groupe :

Travaux Pratiques : Laboratoire photo argentique.

INTRODUCTION :

Vous disposez de vos négatifs et de la planche contact. Nous devons tirer un ensemble de trois photos chacun.

On se propose de décomposer la démarche en sous étapes :

1. Description de la série de photographies.
2. Choix des *trois photographies*.
3. Prise en main de l'agrandisseur.
4. Prise en compte des bains de traitement chimique.
5. Traitement des images.
6. Discussions sur le résultat.
7. La suite de ce travail.

Etape I : Présentation de la série de photographies

Indiquer le titre de votre série et commenter en quelques lignes le sujet de votre reportage ?

Expliquer comment vous avez choisi vos trois photographies.

1 –

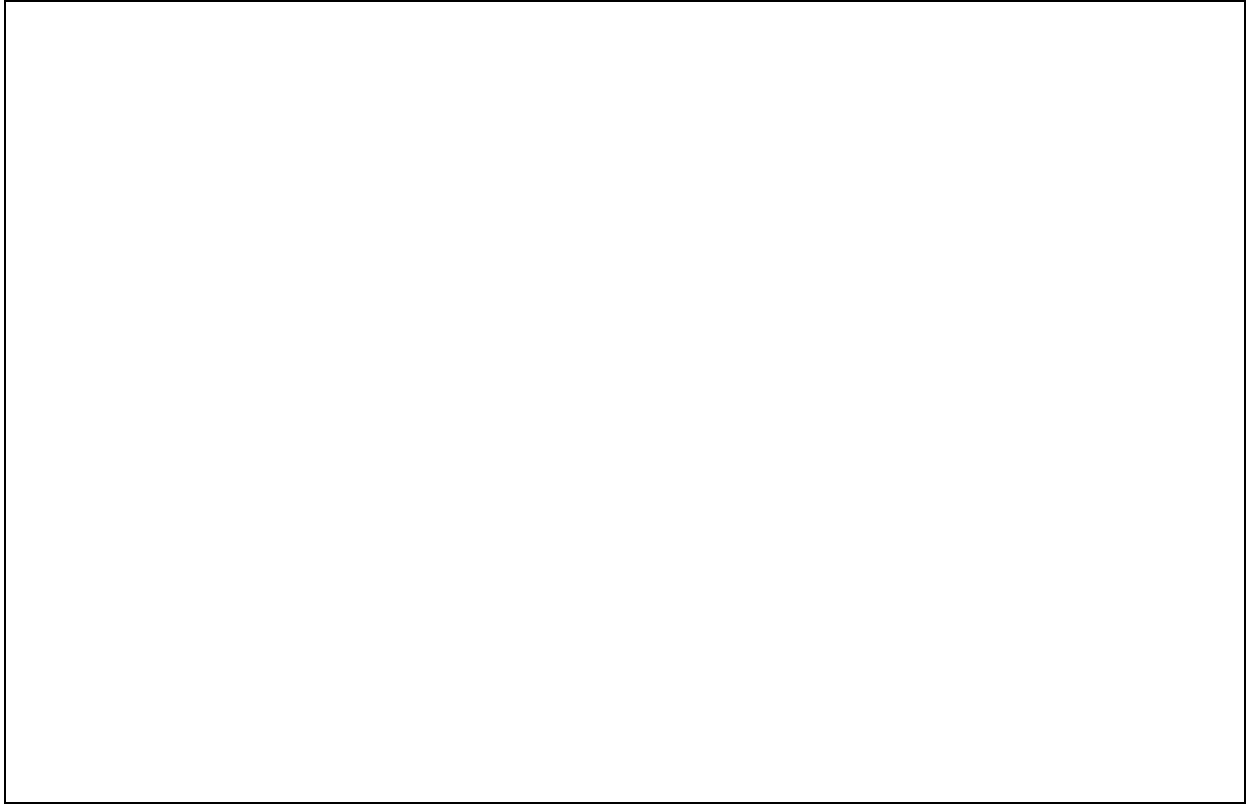
2 –

3 –

Nom et prénom :
N° de la pellicule :
N° groupe :

Etape II : Prise en main du laboratoire

Décrire les réglages de l'agrandisseur en faisant un schéma de l'instrument et du scoponet.



Décrire les trois bains de chimie

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|

Nom : _____

Le temps de traitement :

Nom et prénom :
N° de la pellicule :
N° groupe :

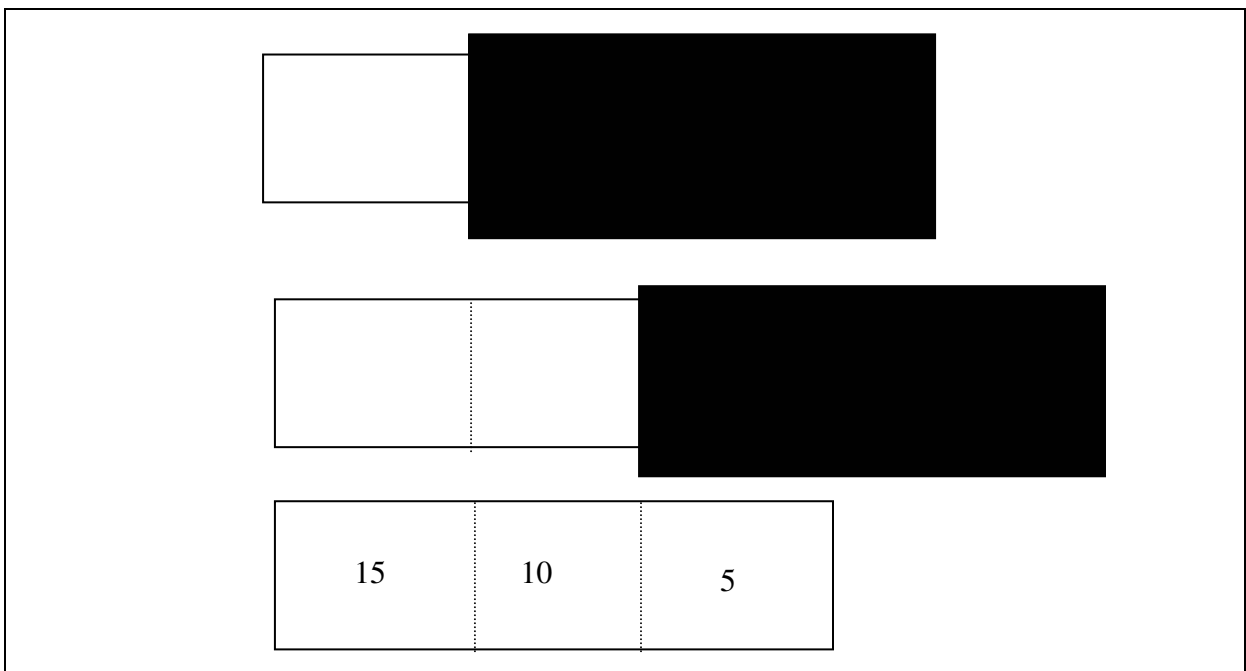
Etape III : Traitement des images

Placer le négatif dans le passe vue. La face brillante doit être disposée vers le haut et l'image doit être à l'envers lors de l'introduction. Le premier paramètre à régler c'est la taille de la projection, la taille de l'image projetée sur le margueur doit être au moins égale à la taille de papier. Indiquer la hauteur de colonne en cm.

Réaliser la mise au point en ayant sélectionné l'ouverture la plus importante (f/2,8 ou f/4,5 sur l'objectif). Expliquer ce que vous observez dans le Scoponet.

Régler objectif sur l'ouverture f/8. Découper une feuille de papier en trois morceaux égaux puis conserver une des trois pièces. Ranger les deux autres dans la boîte à papier et fermer la boîte.

Nous allons, maintenant, réaliser un poisson pour des temps de : 5, 10 et 15 secondes. Pour cela, le papier est masqué avec un bout de carton et le temps d'exposition est de 5 secondes fois 3.



Nom et prénom :

N° de la pellicule :

N° groupe :

Que constatez-vous ? Quel temps d'exposition choisissez-vous ?

Le temps est choisi vous pouvez réaliser votre premier tirage. Notez les paramètres suivants :

Le temps d'exposition :

L'ouverture sur votre optique :

La hauteur de colonne :

Le numéro de photographie :

Dessin de la photo :

Le temps d'exposition :

L'ouverture sur votre optique :

La hauteur de colonne :

Le numéro de photographie :

Dessin de la photo :

Le temps d'exposition :

L'ouverture sur votre optique :

La hauteur de colonne :

Le numéro de photographie :

Dessin de la photo :

Nom et prénom :
N° de la pellicule :
N° groupe :

ETAPE III : Commentaires

Photo 1



Photo 2



Photo 3

